

Des maîtres à découvrir



Françoise Boudier ne cache pas sa passion pour les peintres de l'école de Rouen

SAINT-MAURICE-D'ETELAN. Dans le cadre du prestigieux festival Normandie Impressionniste, le château d'Etelan va proposer une grande exposition.

Au château d'Etelan, l'art, on aime. Et depuis longtemps. C'est presque une histoire de famille. Françoise Boudier, la maîtresse des lieux, est intarissable lorsqu'il s'agit d'évoquer les peintres de la région et d'au-delà. Du classique au contemporain, tout l'intéresse. Il n'est pas étonnant alors que les organisateurs du prestigieux festival Normandie Impressionniste aient succombé aux charmes du château qui vit séjourner des hôtes prestigieux comme le roi François 1er, mécène parmi les mécènes.

De juin à septembre 2010, ce festival, né sous l'impulsion de Laurent Fabius et de nombreuses collectivités normandes, Régions et Départements, est déjà annoncé comme l'événement culturel majeur de l'été 2010 en France. Chez les impressionnistes, on connaît forcément les Dufy, Cézanne, Van Gogh ou autres Pissaro. Mais connaît-on tous ces maîtres haut normands qui, dans le même temps, emboîtèrent le pas de leurs illustres confrères ?

Somptueuse demeure

Françoise Boudier n'en est pas à sa première exposition de peinture et c'est avec une certaine sérénité qu'elle évoque l'événement. « Cette fois, nous bénéficierons d'aides, notamment pour la mise en scène des tableaux, l'éclairage. Ce sera plus professionnel », confie-t-elle.

La châtelaine qui, avec son mari, s'est battue pendant de longues années pour restaurer la somptueuse demeure, dispose au premier étage d'un espace particulièrement adapté pour une telle exposition. Le château, comme elle aime le définir, n'est pas un musée mais représente plutôt un état d'esprit, un lieu chaleureux où il fait bon flâner.

A Etelan, l'accent sera donc mis sur tous ces maîtres de l'école de Rouen, Hippolyte Madelaine, Henri Vignet, Emile Minet, Léon Jules Lemaitre, Alexandre Descatoire, Louis Braquaval ou encore Philippe Zacharie pour n'en citer que quelques-uns.

« C'est une manière de rendre justice à tous ces artistes qui sont pour certains un peu oubliés. Et pourtant, leur talent est indéniable. Ce ne sont pas des petits maîtres ».

C'est grâce à Gaston Duthil (1861-1934), mécène, amateur éclairé et également peintre, que toutes ces toiles de l'école de Rouen ont pu être acquises et conservées. « Les tableaux lui sont très souvent dédiés... Il était marié avec une jeune femme de Montivilliers. Il a très bien connu des artistes comme Braque, Othon Friesz ou encore Raoul Dufy », explique Françoise Boudier. Egalement à l'honneur au château d'Etelan, un autre peintre, havrais celui-là, Raimond Lecourt (1882-1946). « Le public a déjà eu l'occasion de voir certaines de ses toiles lors d'une exposition en 2007. Mais cette fois, je pense que Normandie Impressionniste devrait avoir des répercussions au niveau international. Parallèlement à la présentation de la collection, environ soixante-dix toiles, nous organiserons également des manifestations culturelles comme, pourquoi, pas un récital de piano. » Une affaire à suivre.

F. H.