Château d'Etelan: la flamboyance retrouvée

Publié le vendredi 30 juillet 2010 à 07H52

Saint-Maurice-d'Etelan: sur la rive droite de la Seine, dominant la dernière boucle du fleuve

Françoise Boudier, propriétaire d'Etelan, aime flâner dans le parc (photos Stéphanie Jeaume)

Son château du XVe siècle, à Saint-Maurice-d'Etelan, est devenu sa vie, sa passion, comme il fut celles de son mari. A 83 ans, Françoise Boudier est infatigable. Même si une étudiante conduit les visiteurs, elle se réserve une partie des lieux, de son histoire. « Vous savez, c'est surtout mon mari qui possédait une grande culture…, s'efface-t-elle. Moi, je m'y suis mise progressivement, et je suis devenue passionnée ».
On peut sourire à cette humilité sincère. Sauf que Françoise Boudier et son mari sont vraiment à l'origine de la résurrection du château d'Etelan, à force de ténacité, d'amour, et avec l'aide d'amis aussi.
« Mon mari, qui n'est plus, a appris au début des années 1970 qu'on allait raser ce château devenu dangereux parce que totalement délaissé. A l'époque allait naître le parc de Brotonne. On s'est dit qu'il fallait absolument sauver Etelan. Alors on l'a acheté en 1975, tout en sachant qu'il y avait beaucoup de travaux à faire ».
La chapelle, par sa beauté retrouvée, son histoire, demeure le lieu préféré de Françoise Boudier : « A cause d'un incendie en 1940, alors qu'Etelan était occupé par les Allemands, on ne soupçonnait même pas qu'il y avait une chapelle ici. Il n'y avait plus rien, à part des tas de bois, des mousses et autres moisissures. Heureusement, dans la cave du château, on a découvert les vitraux intacts dans des caisses. Sans doute que d'anciens propriétaires, avant l'incendie, souhaitaient les revendre pour récolter quelque argent ». Françoise et son mari mettent dix-sept ans pour rénover cette chapelle où sont réunis vitraux, peintures murales, statues, ce qui fut la première Renaissance normande avec pour initiateurs les célèbres cardinaux d'Amboise. L'Etat, le Département de Seine-Maritime et les propriétaires terminent la restauration en 1994, pour le 500e anniversaire de la construction du château.
Chambres, vastes salons, plaque rappelant la lignée des propriétaires, Françoise Boudier mène la visite bon train, sans oublier de détailler les tableaux de l'école de Rouen, collection particulière du grand père de son mari. « Mais c'est plutôt Le Havre qui s'ouvrait alors à la nouvelle peinture ! », glisse-t-elle sur un ton amusé.
Le château d'Etelan compte aussi un parc courant sur près d'un kilomètre, un jardin de fleurs, et surtout une terrasse qui domine une des boucles de la Seine. « D'ici, on ne se lasse pas de la vue, souffle Françoise Boudier. Et je ne me lasse pas de ce château. Il fait partie de moi… Mais vous savez, avec mon mari, on n'était pas des gens de château, mais des aventuriers du patrimoine. Je pense qu'on a quand même un peu réussi cette aventure ».

Marc BRAUN

Reconstruction en marche

1494. Le château est bâti à partir de cette année-là par Louis Picard, sur l'emplacement d'un château fort qui fut rasé sur les ordres de Louis XI. Il ne reste d'ailleurs de la construction médiévale qu'une cave, un mur d'enceinte et la maison des gardes datées de 1350. Louis Picard est le bailli de Troyes et du Tournaisis, ami et chambellan du Roi Louis XII.

1563. La petite fille de Louis Picard, Charlotte d'Esquetot, épouse Charles de Cossé, maréchal de Brissac. Elle reçoit au château d'Etelan Catherine de Médicis, alors régente, et le jeune roi Charles IX qui viennent de reprendre Le Havre aux Anglais (le 27 juillet). C'est au château que la Régente, le 4 août 1563, sur les conseils de Michel de l'Hôpital, décide de proclamer avec un an d'avance la majorité du Roi.

1475. La chronique (ou la légende) nous apprend que les personnages suivants ont séjourné ou sont passés à Etelan : Louis XI, Francois 1er (durant la construction du Hâvre-de-Grâce), Catherine de Médicis et Charles IX en compagnie des futurs Henri III, Henri IV, de Marguerite de Navarre et de Michel de l'Hôpital.

1723-1724. Voltaire séjourne souvent à Etelan et y achève notamment sa célèbre messe à trois voix.

XIXe siècle. Les combles sont fleuris

1940. Occupation par une compagnie allemande à cheval. Il fait froid et un feu dans les cheminées provoque l'incendie de la toiture.

1942. Le château est classé à l'inventaire des Monuments historiques.

1950. En guise de dommages de guerre, le château est remis hors d'eau, mis en vente, mais il est en piteux état.

1975. Une famille havraise rachète le château. Cette année-là est créée l'association des Amis du parc et du château d'Etelan. Son but est d'animer les structures pour concourir à l'évolution de la qualité de vie en Basse-Seine, notamment dans le cadre du parc des boucles de la Seine Normande.

1999. La tempête couche de nombreux arbres.

2009. Les propriétaires conduisent des projets pour aménager les anciennes écuries.

2010. De nombreuses expositions et concerts continuent de faire vivre ce château.